

Übernachtungen in Dresden

vom 22. bis 28.09.2010 während der
Gesamtprobenphase und den Konzerten in Görlitz und
Dresden (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- Übernachtungsmöglichkeit wird benötigt
 private Übernachtungsmöglichkeit ist vorhanden

Nur für Dresdner

- Übernachtungsmöglichkeit für einen weiteren
Mitwirkende kann zur Verfügung gestellt werden
 Übernachtungsmöglichkeit für zwei weitere
Mitwirkende kann zur Verfügung gestellt werden

Bemerkungen zur Unterkunft:

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich mit den im
Flyer beschriebenen Konditionen einverstanden und
werde bei dem Choreinstudierungsseminar, der
Gesamtprobenphase und bei den Konzerten im
Projektchor "EnDe 2010" mitwirken.

Über Änderungen der vorgesehenen Planung werde ich
informiert.

Eine verbindliche Bestätigung meiner Mitwirkung bei
„EnDe 2010“ erfolgt innerhalb von 20 Tagen nach
Eingang der Anmeldung, bis spätestens 30.06.2010.

Datum/Unterschrift

Dieses unterschriebene Anmeldeformular
bitte senden an:

pro ensemble e.V.
- „EnsembleDeutschland 2010“ -
Heinrich-Schütz-Str. 16
01277 Dresden

Unverbindliche Anmeldungen und Rückfragen bitte
per E-Mail an: info@ende2010.de
Weiter Informationen zum Projekt und zur
Anmeldung unter: www.ende2010.de

Cornelius Volke

wurde an der Sächsischen
Spezialschule für Musik im Fach
Klavier ausgebildet. Zurzeit
studiert er Chor- und Orchester-
dirigieren bei Prof. Hans-
Christoph Rademann und Prof.
Ekkehard Klemm an der

Hochschule für Musik in Dresden. Kooperationen mit
dem „Dresdner Kammerchor“ und der „Singakademie
Dresden“ sowie Engagements als Korrepetitor und
Assistent beim RIAS Kammerchor und beim
Kinderchor der „Staatsoper unter den Linden“ in
Berlin, kennzeichnen sein vielseitiges musikalisches
Wirken. Seit 2007 ist Cornelius Volke künstlerischer
Leiter des internationalen Kinder- und Jugendchor-
und Orchesterprojektes „ensemble interregio“. 2002
wurde er mit dem „Jugend-Euopera-Förderpreis“
ausgezeichnet. Cornelius Volke ist Stipendiat beim
„Evangelischen Studienwerk e.V. Villigst“ und Mitglied
im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates. Im
Rahmen dieser Förderung nahm er 2009 an
Meisterkursen bei Michael Alber (Stuttgart) und Jörg-
Peter Weigle (Berlin) teil.

pro ensemble e.V.

Der Verein „pro ensemble e.V.“ hat sich zum Ziel
gesetzt, fachliche und finanzielle Förderung bei der
Durchführung sowie der Interessenvertretung von
ausgewählten musikalischen, kulturellen und
künstlerischen Projekten zu gewähren.
Ensembles und deren Leiter unterstützt „pro ensemble
e.V.“ bei ihren inhaltlichen, pädagogischen und
organisatorischen Tätigkeiten. Der Verein übernimmt
die Trägerschaft von ambitionierten, integrativen
Projekten mit überregionaler Ausstrahlung.



In Kooperation mit



**Evangelisches
Studienwerk e.V. Villigst**

Wir bewegen Wissen.

Unterstützt von



Inhalt: pro ensemble e.V.
Gestaltung: Nathanael Volke
Gedruckt: www.wir-machen-druck.de

Musikprojekt

anlässlich des 20. Tages der Deutschen Einheit



Musik verbindet und integriert –
diese Behauptung
wird erfahrbar durch
„EnsembleDeutschland 2010“.



Anmeldung zur Mitwirkung im Projektchor von „EnsembleDeutschland 2010“

„EnsembleDeutschland 2010“ lädt ein:
Chorerfahrene Stipendiaten des „Evangelischen Studienwerks e.V. Villigst“ und weitere motivierte Chorsänger aus der (semi)professionellen Chorszene.

Musikstudenten und orchestererfahrene Musiker aus ganz Deutschland bilden das Orchester.

- Termine**
- 23. - 29.08.2010 :: Choreinstudierungsseminar in Herrnhut
 - 22. - 25.09.2010 :: Gesamtprobenphase in Dresden (Hochschule für Musik)
 - 26.09.2010 :: Konzert in Görlitz (Kirche St. Peter und Paul)
 - 27.09.2010 :: Konzert in Dresden (Konzertsaal der Musikhochschule)
 - 29.09.2010 :: Konzert in Aachen (Aachener Dom)
 - 30.09.2010 :: Konzert in Dortmund (Melanchthonkirche)
 - 02.10.2010 :: Konzert in Bremen
 - 03.10.2010 :: Bürgerfest zur Deutsche Einheit in Bremen, Abschluss von „EnDe 2010“

Das musikalische Programm
Im Rahmen dieses chorsinfonischen Projekts werden folgende Musikwerke erarbeitet und aufgeführt:

- Arvo Pärt – „Berliner Messe“ für Soli, Chor und Streichorchester
- Leonard Bernstein – „Chichester Psalms“ für Knabensolo, Chor und großes Orchester
- Thomas Stapel – „Hymnus in drei Teilen“, eine Uraufführung geschrieben für „EnDe 2010“

Die musikalische Leitung des Gesamtprojekts übernimmt Cornelius Volke (geboren in Görlitz). Als Assistent steht ihm Jacobus Gladziwa (geboren in Aachen) zur Seite.

Programm des Choreinstudierungsseminars
Im Mittelpunkt steht das Einstudieren der Chorpartien. Die theoretische Auseinandersetzung mit dem Einfluss der Wiedervereinigung auf das Musikschaffen und -leben in Deutschland (mit dem Komponisten Thomas Stapel als Referent), und die Fragestellung, inwiefern Musik zum Gelingen friedlicher Integration beitragen kann, sollen weitere Schwerpunkte setzen. Außerdem besteht die Möglichkeit den Ort Herrnhut mit seiner beeindruckenden Geschichte kennzulernen.

Kosten
Die Mitwirkenden erhalten eine Aufwandsentschädigung, die persönliche Aufwendungen im Zusammenhang mit der Gesamtprobenphase und der Konzertreise von „EnDe 2010“ abdeckt. Darüber hinaus soll den Teilnehmenden eine finanzielle Vergütung des in dem Projektchor gezeigten Engagement zukommen. Die genaue Höhe kann noch nicht festgelegt werden. Lediglich für das Choreinstudierungsseminar fallen 38 € an, welche bar zu Beginn des Seminars bezahlt werden müssen.
Das Gesamtprojekt wird organisiert von „pro ensemble e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem „Evangelischen Studienwerk e.V. Villigst“.

Unterkunft und Transport
Um die Unterkunft beim Choreinstudierungsseminar kümmert sich „EnsembleDeutschland 2010“. Während der Gesamtprobenphase in Dresden wohnen alle MusikerInnen in Privatquartieren, welche durch „EnDe 2010“ organisiert werden.
Der Transport zwischen den Konzertorten, sowie die Unterkunft während der Konzertreise in NRW und Bremen wird von „EnDe 2010“ gewährleistet.

Anmeldung
Für alle Stipendiaten läuft die Anmeldung regulär über das „Evangelische Studienwerk e.V. Villigst“ (Intranet). Alle anderen ChorsängerInnen füllen bitte das Formular anbei aus und lassen es bis zum 30.06.2010 dem Träger des Projekts zukommen:

pro ensemble e.V.
- „EnsembleDeutschland 2010“ -
Heinrich-Schütz-Str. 16
01277 Dresden

Eine verbindliche Bestätigung der Teilnahme erfolgt innerhalb von 20 Tagen nach Eingang der Anmeldung - spätestens bis Ablauf der Anmeldefrist.
Um eine möglichst zeitnahe Anmeldung wird gebeten.

Kontakt
Rückfragen und weitere Informationen zu dem Projekt „EnsembleDeutschland 2010“ gibt es im Internet: www.ende2010.de
in Dresden: Projektmanagerin Karina Raatz
am Telefon: 0351-1607505 Mobil: 0176-63673953
über Mail: info@ende2010.de
per Post: pro ensemble e.V.
- „EnsembleDeutschland 2010“ -
Heinrich-Schütz-Str. 16
01277 Dresden

für den Zeitraum:
23.08. - 29.08.2010 Choreinstudierungsseminar in Herrnhut
22.09. - 25.09.2010 Gesamtprobenphase in Dresden
26.09. - 03.10.2010 Konzerte in Görlitz, Dresden, Aachen, Dortmund, Bremen

1. Persönliche Angaben

Name: _____
Vorname: _____
Stimm lage: _____
Geburtsdatum: _____
Geburtsort: _____

2. Anschrift

Postadresse: _____

Telefon: _____
Handy: _____
E-Mail: _____

3. Chorerfahrung

Wo: _____



Rückseite beachten - bitte wenden!