

Übernachtungen in Dresden

vom 20. bis 28.09.2010 während der Gesamtprobenphase und den Konzerten in Görlitz und Dresden (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- Übernachtungsmöglichkeit wird benötigt
- private Übernachtungsmöglichkeit ist vorhanden

Nur für Dresdner

- Übernachtungsmöglichkeit für einen weiteren Mitwirkende kann zur Verfügung gestellt werden
- Übernachtungsmöglichkeit für zwei weitere Mitwirkende kann zur Verfügung gestellt werden

Bemerkungen zur Unterkunft:

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich mit den im Flyer beschriebenen Konditionen einverstanden und werde bei der Gesamtprobenphase und bei den Konzerten im Projektorchester "EnDe 2010" mitwirken.

Über Änderungen der vorgesehenen Planung werde ich informiert.

Eine verbindliche Bestätigung meiner Mitwirkung bei „EnDe 2010“ erfolgt innerhalb von 20 Tagen nach Eingang der Anmeldung, bis spätestens 30.06.2010.

Datum/Unterschrift

Dieses unterschriebene Anmeldeformular bitte senden an:

pro ensemble e.V.
- „EnsembleDeutschland 2010“ -
Heinrich-Schütz-Str. 16
01277 Dresden

Unverbindliche Anmeldungen und Rückfragen bitte per E-Mail an: info@ende2010.de
Weiter Informationen zum Projekt und zur Anmeldung unter: www.ende2010.de

Cornelius Volke



wurde an der Sächsischen Spezialschule für Musik im Fach Klavier ausgebildet. Zurzeit studiert er Chor- und Orchesterdirigieren bei Prof. Hans-Christoph Rademann und Prof. Ekkehard Klemm an der

Hochschule für Musik in Dresden. Kooperationen mit dem „Dresdner Kammerchor“ und der „Singakademie Dresden“ sowie Engagements als Korrepetitor und Assistent beim RIAS Kammerchor und beim Kinderchor der „Staatsoper unter den Linden“ in Berlin, kennzeichnen sein vielseitiges musikalisches Wirken. Seit 2007 ist Cornelius Volke künstlerischer Leiter des internationalen Kinder- und Jugendchor- und Orchesterprojektes "ensemble interregio". 2002 wurde er mit dem „Jugend-Euopera-Förderpreis“ ausgezeichnet. Cornelius Volke ist Stipendiat beim „Evangelischen Studienwerk e.V. Villigst“ und Mitglied im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates. Im Rahmen dieser Förderung nahm er 2009 an Meisterkursen bei Michael Alber (Stuttgart) und Jörg-Peter Weigle (Berlin) teil.

pro ensemble e.V.

Der Verein „pro ensemble e.V.“ hat sich zum Ziel gesetzt, fachliche und finanzielle Förderung bei der Durchführung sowie der Interessenvertretung von ausgewählten musikalischen, kulturellen und künstlerischen Projekten zu gewähren.

Ensembles und deren Leiter unterstützt „pro ensemble e.V.“ bei ihren inhaltlichen, pädagogischen und organisatorischen Tätigkeiten. Der Verein übernimmt die Trägerschaft von ambitionierten, integrativen Projekten mit überregionaler Ausstrahlung.



In Kooperation mit



Evangelisches Studienwerk e.V. Villigst

Wir bewegen Wissen.

Unterstützt von



Inhalt: pro ensemble e.V.
Gestaltung: Nathanael Volke
Gedruckt: www.wir-machen-druck.de

Musikprojekt anlässlich des 20. Tages der Deutschen Einheit



Musik verbindet und integriert –
diese Behauptung
wird erfahrbar durch
„EnsembleDeutschland 2010“.



Anmeldung zur Mitwirkung im Projektorchester von „EnsembleDeutschland 2010“

„EnsembleDeutschland 2010“ lädt ein:

Musikstudenten und orchestererfahrene Musiker aus ganz Deutschland

(sinfonische Orchesterbesetzung ohne Holzbläser)
Chorerfahrene Stipendiaten des „Evangelischen Studienwerks e.V. Villigst“ und weitere motivierte Chorsänger aus der (semi)professionellen Chorszene bilden den Chor.

Termine	
20. - 25.09.2010	:: Gesamtprobenphase in Dresden (Hochschule für Musik)
26.09.2010	:: Konzert in Görlitz (Kirche St. Peter und Paul)
27.09.2010	:: Konzert in Dresden (Konzertsaal der Musikhochschule)
29.09.2010	:: Konzert in Aachen (Aachener Dom)
30.09.2010	:: Konzert in Dortmund (Melanchthonkirche)
02.10.2010	:: Konzert in Bremen
03.10.2010	:: Bürgerfest zur Deutsche Einheit in Bremen, Abschluss von „EnDe 2010“

Das musikalische Programm
Im Rahmen dieses chorsinfonischen Projekts werden folgende Musikwerke erarbeitet und aufgeführt:

- Arvo Pärt – „Berliner Messe“ für Soli, Chor und Streichorchester, ein Auftragswerk des „Deutschen Katholikentages“ 1990, Pärt ist „Brückpreisträger“ der Stadt Görlitz, seine Musik steht für die Kunst östlich von Deutschland
- Leonard Bernstein – „Chichester Psalms“ für Knabensolo, Chor und großes Orchester, Psalmtexte auf hebräischer Sprache werden vertont und in beeindruckender Weise mit dem einzigartig instrumentierten Orchestersatz verbunden, Bernstein steht für Musik aus der „westlichen Welt“.
- Thomas Stapel – „Hymnus in drei Teilen“, eine Uraufführung geschrieben für „EnDe 2010“ auf einen neuen Text von Christoph Eisenhuth, Besetzung in Anlehnung an die „Chichester Psalms“

Die musikalische Leitung des Gesamtprojekts übernimmt Cornelius Volke (geboren in Görlitz). Als Assistent steht ihm Jacobus Gladziwa (geboren in Aachen) zur Seite.

Kosten
Die Mitwirkenden erhalten eine Aufwandsentschädigung, die persönliche Aufwendungen im Zusammenhang mit „EnDe 2010“ abdeckt. Darüber hinaus soll jedem Mitwirkenden von „EnsembleDeutschland 2010“ eine finanzielle Vergütung des bei dem Projektorchester gezeigten Engagement zukommen. Die genaue Höhe kann noch nicht festgelegt werden. Das Gesamtprojekt wird organisiert von „pro ensemble e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem „Evangelischen Studienwerk e.V. Villigst“ (Choreinstudierungsseminar).

Unterkunft und Transport
Während der Gesamtprobenphase in Dresden wohnen alle MusikerInnen in Privatquartieren, welche durch „EnDe 2010“ organisiert werden. Der Transport zwischen den Konzertorten, sowie die Unterkunft während der Konzertreise in NRW und Bremen wird von „EnDe 2010“ gewährleistet.

Anmeldung
Bitte das Anmeldeformular anbei ausfüllen und bis zum 30.06.2010 dem Träger des Projekts:

pro ensemble e.V.
- „EnsembleDeutschland 2010“ -
Heinrich-Schütz-Str. 16
01277 Dresden

zukommen lassen. Eine verbindliche Bestätigung der Teilnahme erfolgt innerhalb von 20 Tagen nach Eingang der Anmeldung - spätestens bis Ablauf der Anmeldefrist. Um eine möglichst zeitnahe Anmeldung wird gebeten.

Kontakt
Rückfragen und weitere Informationen zu dem Projekt „EnsembleDeutschland 2010“ gibt es

im Internet: www.ende2010.de
in Dresden: Projektmanagerin Karina Raatz
am Telefon: 0351-1607505 Mobil: 0176-63673953
über Mail: info@ende2010.de
per Post: pro ensemble e.V.
- „EnsembleDeutschland 2010“ -
Heinrich-Schütz-Str. 16
01277 Dresden

für den Zeitraum:
20.09. - 25.09.2010 Gesamtprobenphase in Dresden
26.09. - 03.10.2010 Konzerte in Görlitz, Dresden, Aachen, Dortmund, Bremen

1. Persönliche Angaben

Name: _____

Vorname: _____

Instrument: _____

Geburtsdatum: _____

Geburtsort: _____

2. Anschrift

Postadresse: _____

Telefon: _____

Handy: _____

E-Mail: _____

3. Musikalische Ausbildung

Wo: _____

Wann: _____

Studiengang o.ä.: _____
