

**Übernachtungen in Dresden**

vom 20. bis 28.09.2010 während der  
Gesamtprobenphase und den Konzerten in Görlitz und  
Dresden (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- Übernachtungsmöglichkeit wird benötigt  
 private Übernachtungsmöglichkeit ist vorhanden

**Nur für Dresdner**

- Übernachtungsmöglichkeit für einen weiteren  
Mitwirkende kann zur Verfügung gestellt werden  
 Übernachtungsmöglichkeit für zwei weitere  
Mitwirkende kann zur Verfügung gestellt werden

Bemerkungen zur Unterkunft:

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich mit den im  
Flyer beschriebenen Konditionen einverstanden und  
werde bei der Gesamtprobenphase und bei den  
Konzerten im Projektorchester "EnDe 2010" mitwirken.

Über Änderungen der vorgesehenen Planung werde ich  
informiert.

Eine verbindliche Bestätigung meiner Mitwirkung bei  
„EnDe 2010“ erfolgt innerhalb von 20 Tagen nach  
Eingang der Anmeldung, bis spätestens 30.06.2010.

Datum/Unterschrift

Dieses unterschriebene Anmeldeformular  
bitte senden an:

pro ensemble e.V.  
- „EnsembleDeutschland 2010“ -  
Heinrich-Schütz-Str. 16  
01277 Dresden

Unverbindliche Anmeldungen und Rückfragen bitte  
per E-Mail an: [info@ende2010.de](mailto:info@ende2010.de)  
Weiter Informationen zum Projekt und zur  
Anmeldung unter: [www.ende2010.de](http://www.ende2010.de)

**Cornelius Volke**

wurde an der Sächsischen  
Spezialschule für Musik im Fach  
Klavier ausgebildet. Zurzeit  
studiert er Chor- und Orchester-  
dirigieren bei Prof. Hans-  
Christoph Rademann und Prof.  
Ekkehard Klemm an der

Hochschule für Musik in Dresden. Kooperationen mit  
dem „Dresdner Kammerchor“ und der „Singakademie  
Dresden“ sowie Engagements als Korrepetitor und  
Assistent beim RIAS Kammerchor und beim  
Kinderchor der „Staatsoper unter den Linden“ in  
Berlin, kennzeichnen sein vielseitiges musikalisches  
Wirken. Seit 2007 ist Cornelius Volke künstlerischer  
Leiter des internationalen Kinder- und Jugendchor-  
und Orchesterprojektes „ensemble interregio“. 2002  
wurde er mit dem „Jugend-Euopera-Förderpreis“  
ausgezeichnet. Cornelius Volke ist Stipendiat beim  
„Evangelischen Studienwerk e.V. Villigst“ und Mitglied  
im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates. Im  
Rahmen dieser Förderung nahm er 2009 an  
Meisterkursen bei Michael Alber (Stuttgart) und Jörg-  
Peter Weigle (Berlin) teil.

**pro ensemble e.V.**

Der Verein „pro ensemble e.V.“ hat sich zum Ziel  
gesetzt, fachliche und finanzielle Förderung bei der  
Durchführung sowie der Interessenvertretung von  
ausgewählten musikalischen, kulturellen und  
künstlerischen Projekten zu gewähren.

Ensembles und deren Leiter unterstützt „pro ensemble  
e.V.“ bei ihren inhaltlichen, pädagogischen und  
organisatorischen Tätigkeiten. Der Verein übernimmt  
die Trägerschaft von ambitionierten, integrativen  
Projekten mit überregionaler Ausstrahlung.



In Kooperation mit



**Evangelisches  
Studienwerk e.V. Villigst**

*Wir bewegen Wissen.*

Unterstützt von



Inhalt: pro ensemble e.V.  
Gestaltung: Nathanael Volke  
Gedruckt: [www.wir-machen-druck.de](http://www.wir-machen-druck.de)

# Musikprojekt

## anlässlich des 20. Tages der Deutschen Einheit



Musik verbindet und integriert –  
diese Behauptung  
wird erfahrbar durch  
„EnsembleDeutschland 2010“.

„EnsembleDeutschland 2010“ lädt ein:

## Musikstudenten und orchestrerfahrene Musiker aus ganz Deutschland

(sinfonische Orchesterbesetzung ohne Holzbläser)  
Chorerfahrene Stipendiaten des „Evangelischen  
Studienwerks e.V. Villigst“ und weitere motivierte  
Chorsänger aus der (semi)professionellen Chorszene  
bilden den Chor.

### Termine

|                  |  |
|------------------|--|
| 20. - 25.09.2010 | :: Gesamtprobenphase in Dresden<br>(Hochschule für Musik)                  |
| 26.09.2010       | :: Konzert in Görlitz<br>(Kirche St. Peter und Paul)                       |
| 27.09.2010       | :: Konzert in Dresden<br>(Konzertsaal der Musikhochschule)                 |
| 29.09.2010       | :: Konzert in Aachen<br>(Aachener Dom)                                     |
| 30.09.2010       | :: Konzert in Dortmund<br>(Melanchthonkirche)                              |
| 02.10.2010       | :: Konzert in Bremen   |
| 03.10.2010       | :: Bürgerfest zur Deutsche Einheit in<br>Bremen, Abschluss von „EnDe 2010“ |

### Das musikalische Programm

Im Rahmen dieses chorsinfonischen Projekts werden  
folgende Musikwerke erarbeitet und aufgeführt:

- Arvo Pärt – „Berliner Messe“ für Soli, Chor und  
Streichorchester, ein Auftragswerk des „Deutschen  
Katholikentages“ 1990, Pärt ist „Brückpreisträger“ der  
Stadt Görlitz, seine Musik steht für die Kunst östlich von  
Deutschland
- Leonard Bernstein – „Chichester Psalms“ für Knabensolo,  
Chor und großes Orchester, Psalmtexte auf hebräischer  
Sprache werden vertont und in beeindruckender Weise mit  
dem einzigartig instrumentierten Orchestersatz verbunden,  
Bernstein steht für Musik aus der „westlichen Welt“.
- Thomas Stapel – „Hymnus in drei Teilen“, eine  
Uraufführung geschrieben für „EnDe 2010“ auf einen neuen  
Text von Christoph Eisenhuth, Besetzung in Anlehnung an  
die „Chichester Psalms“

Die musikalische Leitung des Gesamtprojekts übernimmt  
Cornelius Volke (geboren in Görlitz). Als Assistent steht ihm  
Jacobus Gladziwa (geboren in Aachen) zur Seite.

### Kosten

Die Mitwirkenden erhalten eine Aufwandsentschädigung,  
die persönliche Aufwendungen im Zusammenhang mit  
„EnDe 2010“ abdeckt. Darüber hinaus soll jedem  
Mitwirkenden von „EnsembleDeutschland 2010“ eine  
finanzielle Vergütung des bei dem Projektorchester  
gezeigten Engagement zukommen.

Die genaue Höhe kann noch nicht festgelegt werden.  
Das Gesamtprojekt wird organisiert von „pro ensemble  
e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem „Evangelischen  
Studienwerk e.V. Villigst“ (Choreinstudierungsseminar).

### Unterkunft und Transport

Während der Gesamtprobenphase in Dresden wohnen alle  
MusikerInnen in Privatquartieren, welche durch „EnDe  
2010“ organisiert werden.

Der Transport zwischen den Konzertorten, sowie die  
Unterkunft während der Konzertreise in NRW und Bremen  
wird von „EnDe 2010“ gewährleistet.

### Anmeldung

Bitte das Anmeldeformular anbei ausfüllen und bis zum  
30.06.2010 dem Träger des Projekts:

pro ensemble e.V.  
- „EnsembleDeutschland 2010“ -  
Heinrich-Schütz-Str. 16  
01277 Dresden

zukommen lassen. Eine verbindliche Bestätigung der  
Teilnahme erfolgt innerhalb von 20 Tagen nach Eingang der  
Anmeldung - spätestens bis Ablauf der Anmeldefrist.  
Um eine möglichst zeitnahe Anmeldung wird gebeten.

### Kontakt

Rückfragen und weitere Informationen zu dem Projekt  
„EnsembleDeutschland 2010“ gibt es

im Internet: [www.ende2010.de](http://www.ende2010.de)  
in Dresden: Projektmanagerin Karina Raatz  
am Telefon: 0351-1607505 Mobil: 0176-63673953  
über Mail: [info@ende2010.de](mailto:info@ende2010.de)  
per Post: pro ensemble e.V.  
- „EnsembleDeutschland 2010“ -  
Heinrich-Schütz-Str. 16  
01277 Dresden

### für den Zeitraum:

20.09. - 25.09.2010 Gesamtprobenphase in Dresden  
26.09. - 03.10.2010 Konzerte in Görlitz, Dresden, Aachen,  
Dortmund, Bremen

### 1. Persönliche Angaben

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Geburtsort: \_\_\_\_\_

### 2. Anschrift

Postadresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Handy: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

### 3. Musikalische Ausbildung

Wo: \_\_\_\_\_

Wann: \_\_\_\_\_

Studiengang o.ä.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_